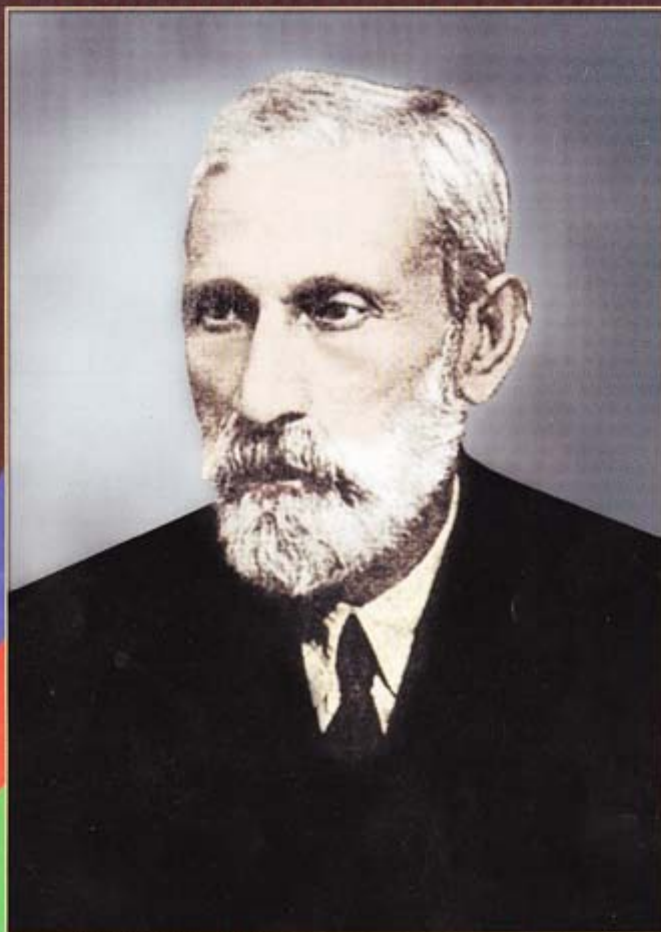


АЗЕР ТУРАН



АЛИ БЕК
ГУСЕЙНЗАДЕ

«АЛИ БЕК ГУСЕЙНЗАДЕ»

Азер Туран (Абилов Азер Имамверди оглу)

Редактор: Тариел Сулейман

Али бек Гусейн-заде (Али Туран) родился 24 февраля 1864 года в городе Сальяны, его отец — молла Гусейн Гусейн-заде преподавал в Тифлисской мусульманской школе, мать — Хадиджа ханум была дочерью шейх-уль-ислама Кавказа ахунда Ахмеда Гусейн-заде.

Потерявшего родителей в раннем возрасте Али бека воспитывал дед. Надо отметить незаурядность деда Али бека — ахунда Ахмеда Гусейн-заде. Он 32 года (1852-1884 гг.) являлся шейх-уль-исламом Кавказа и наряду с религиозной деятельностью серьезно занимался развитием национальной идеологии. Шейх считал делом своей жизни рассказать миру о великих представителях тюркской нации, письменности древних тюрков, золотом периоде литературы тюркского джигатайского племени, уйгурском языке, Алишере Навои...

Он написал «Историю тюркской литературы», «Народы Кавказского края» и другие произведения, которые свидетельствуют о его незаурядной эрудиции. Долгие годы дружил с видным философом-материалистом Востока, первым азербайджанским драматургом Мирзой Фатали Ахундовым, а также издателем первой азербайджанской национальной газеты «Экинчи» («Сеятель») Гасан беком Зардаби и поэтом-просветителем Сеидом Азимом Ширвани. Все они высоко ценили незаурядную просвещенность и подвижничество шей-ха. В своем письме Мирзе Фатали Ахундову в 1862 году принц Мирза Юсиф хан так отзывался об ахунде Ахмеде Гусейн-заде: *«Я не отношу этого господина только к религиозному сословию. Я его принимаю как ученого-богослова».*

Начальное образование Али бек Гусейн-заде получил в Тифлисской мусульманской школе, а среднее — в 1-й Тифлисской классической гимназии (1875-1885 гг.). Позднее Гусейн-заде окончил физико-математический факультет Петербургского университета (1885-1889 гг.) и военно-медицинский факультет Стамбульского университета (1889-1895 гг.).

В Петербургском университете Али беку преподавали выдающиеся ученые: Дмитрий Менделеев, Николай Меньиуткин, Егор Вагнер и Николай Бекетов, в то же время он слушал лекции Жуковского на факультете востоковедения этого университета. Получая образование в Петербургском университете, Гусейн-заде участвовал в занятиях Академии живописи, где

сблизился со старшим братом Ленина Александром Ульяновым, казненным в 1887 году за участие в покушении на императора Александра III.

Характеризуя годы учебы Али бека Гусейн-заде в Стамбульском университете, Юсиф Акчура писал: *«Поступление кавказца эфенди Али Гусейна в Стамбульский университет... явилось как бы дуновением доброго европейского воздуха культуры. В этом учебном заведении, большинство студентов которого были выходцами из далеких и беспросветных уголков Анатолии, Али бек засверкал как северное сияние. Будучи влюбленным в греческую и латинскую литературу, он был великолепным знатоком немецкой, русской, английской литературы... Был художником и музыкантом, играл на скрипке. Все его товарищи знали имена и работы литераторов древнего периода лишь из «Кичик Лароиссе» и были совершенно незнакомы с русской литературой. О западных мыслителях и литераторах многие узнавали от французских лекторов, представлявших лишь отрывочные сведения. В Стамбульском университете Али бек сделал больше чем профессора, пропагандируя западную философию, западную литературу, науку и культуру, Запад — в целом».*

В годы учебы в Стамбульском университете Али бек Гусейн-заде вместе с группой товарищей-студентов организовал общество «Иттихад ве Терегги» («Единение и прогресс»).

Среди идеологов «Единения», готовивших модель перехода Турции к демократической республике, Али бек занимает особое место.

В 1895-1897 годах Али бек работал дерматологом в солдатском госпитале Гейдарпаша, при Тесалийском сражении во время греко-турецкой войны 1897-1900 годов — военным врачом, а после окончания войны на конкурсной основе был избран доцентом Стамбульского университета.

Возвратившись на Кавказ, в Баку в 1903 году Али бек Гусейн-заде в 1905-1906 годах сначала вместе с Ахмед беком Агаоглу редактировал газету «Хаят», а в 1906-1907 годах — журнал «Фэюзатъ». В то же время он был главным редактором газеты «Кастй», заменив А.М.Топчибашева, которого лишили ряда прав из-за поддержки «Выборгской декларации», появившейся в связи с разгоном I Государственной Думы в 1907 году.

В составе делегации мусульман Кавказа, отправившейся в Петербург в 1905 году, наряду с Агаоглу Ахмедом, Адылем Х.Зиядханом, Али Мардан беком Топчибашевым, Фаррухом Везириным, находился и Али бек Гусейн-заде. Делегация встретила с премьер-министром России Витте и добилась принятия председателем правительства большинства их требований.

В бакинский период жизни Али бек Гусейн-заде исследовал и анализировал самые разнообразные общенациональные вопросы в своих статьях, которые публиковал в таких печатных органах, как «Хаят», «Фэюзатъ», «Касгий» и «Тяргги».

В эти годы самой большой исторической заслугой Али бека стало создание новой системы идеологии тюркской нации, т.е. выдвижение единой триады — тюркизация, исламизация, европеизация.

Мирза Бала Мамедзаде пишет: *«Со времени зарождения ислама, то есть с периода выхода из состояния, когда каждый чувствовал себя мусульманином, но не воспринимал еще себя тюрком... выдающийся сын Азербайджана, видный профессор-тюрколог Али бек Гусейн-заде удостоился утверждения течений: западность — европейство, восточность — исламство,*

тюркизация — национализм в виде формулы «тюркизация, исламизация, европеизация», взбудоражившей азербайджанскую национальную среду, что оказало большое воздействие на М.Э.Расулзаде с точки зрения языка и мысли».

Юсиф Акчура в 1924 году писал: *«Тюркизация. Исламизация. Европеизация... Настоящим отцом этой триады, ставшей программой для тюркистов, является Али бек Гусейн-заде. Именно Али бек обосновал возможность объединения в этой политической триаде понятий, на первый взгляд, коренным образом отличающихся друг от друга, и в одном из номеров «Фэюзатъ», вышедших до мятежа 10 июля, рекомендовал соединить три идеала «тюркизм, исламизм, европеизацию». В 1928 году Юсиф Акчура настаивал на таком мнении: «Триада Али бека — удачно найденная основа дальнейшего развития тюркской науки. Она широко распространилась по всему тюркскому миру и особенно много использовалась в Стамбуле после Конституционной революции. Например, Гекалп Зия написал немало статей по вопросу тюркизации, исламизации, европеизации».*

Юсиф Акчура неоднократно подчеркивал, что идея тюркской национальной триады принадлежит А.Гусейн-заде: *«Формула «тюркизация, исламизация, европеизация» относится к Али беку Гусейн-заде». Зия Гекалп вполне солидарен с мнением Юсифа Акчура: «Триада Али бека Гусейн-заде открыла новые горизонты для тюркского мира».*

11 декабря 1914 года в газете «Игбал» появилась статья «Вера, национальность и сельские школы с бытовой точки зрения». В ней читаем: *«Для культурной жизни необходимо осознание трех постулатов: национальность, интернационализм и исторический отрезок времени. Фундамент национальности — родной язык, интернационализма — вера, а знание исторического отрезка — изучение языков для усвоения наук и дисциплин».*

М.Э.Расулзаде в свое время писал: *«Эфенди Али бек Гусейн-заде говорил, что исламская вера, тюркская кровь и европейский внешний вид — это являлось предметом его устремлений». В своем произведении «Азербайджанские культурные традиции и нынешняя азербайджанская литература» он открыто подтвердил принадлежность Али беку трех важных достоинств: «Основываясь на принципах интернациональной демократии, созданная республика избрала цвета азербайджанского флага: голубой, красный, зеленый — как суть культурных традиций Азербайджана. Голубой цвет — символ тюркства, зеленый — ислама, а красный отражает современность. В свое время уважаемый публицист в журнале «Фэюзатъ» определил свою теорию так: «Тюркская кровь, исламская вера, французский разум»; впоследствии выдающийся турецкий философ Зия Гекалп развил этот тезис, и данный лозунг стал эпиграфом газеты «Ачыг сез» («Открытое слово»).*

В труде «Кавказские тюрки» М.Э.Расулзаде подтверждает свою мысль: *«...Журнал «Фэюзатъ» раньше других обратился к тюркской тематике, лозунг покойного Зия бека «тюркская национальность, исламское вероисповедание, европейская культура» Али бек Гусейн-заде облек в лаконичную формулу «тюркская кровь, исламская вера и французский разум».*

И западные тюркологи едины во мнении, что внедрение в тюркскую национальную идеологию и философию формулы «тюркизация, исламизация, европеизация» принадлежит Али беку Гусейн-заде. Франчоус Георгион в знаменитой книге «Корни тюркского национализма», повествующей о Юсифе Акчура, писал: *«На самом деле эту формулу разработал русский тюрк с азербайджанскими корнями — Гусейн-заде Али в 1907 году. И оказалась она в центре внимания после публикации в журнале «Фэюзатъ», распространяемом в Баку».*

Якоб М.Ландау в труде «Пантюркизм» продолжает эту мысль: *«Кавказец... Али Гусейн-заде в 1907 году в журнале «Фэюзатъ» определил цели тюркской нации: тюркизация, исламизация, европеизация. Такой подход к вопросу высветил для его народа три стадии слияния с тремя принципами, отражающими развитие национализма. В этой триаде тюркизм становился самым мощным и действенным фактором».*

На вопрос, кто такой Али бек Гусейн-заде, ответ будет однозначен: Али бек Гусейн-заде — великая личность, систематизировавшая национальное самосознание тюркской нации, напомнившая своей нации о ее героях, спасающая тюркский мир от великорусского шовинизма, персидского национализма и вернувшая ее к истокам.

После Али бека не создаются Азербайджанская или Турецкая республики. После Али бека идут Ататюрк и Мамед Эмин Расулзаде. После Али бека в Азербайджане вздымается волна романтической литературы. После Али бека появляется идея конфедеративного объединения тюркских народов. Начиная с Али бека, на арену выходит идеология тюркизма, которую можно считать единственным спасением тюркской нации...

По мнению турецкого ученого Тунджара, в понятие «родина тюрков» входит создание единой тюркской культуры — основы тюркизма. Тюрки, имеющие общие корни, должны обладать единой культурой, которая в рамках западной культуры будет выявлять характер тюркско-исламской культуры. А западная культура технологически обязана стать образцовой и соответствовать национальным ценностям, национальным корням. Все это должно синтезироваться, опираясь на фундамент, разработанный Али беком — тюркизация, исламизация, европеизация».

Как свидетельствует Бай Мехмет Тевфиг: *«...Зия Гекалп был одним из тех, кто унаследовал мысли Али бека Гусейн-заде о национальном самосознании. Зия бек... никогда не ставил под сомнения преимущества Гусейн-заде и неизменно выказывал ему свое почтение. Именно Зия Гекалп назвал Гусейн-заде «пророком».*

Биографы Зия Гекалпа однозначно указывают на то, что одними из главных факторов, способствовавших появлению великого социолога, являлись книга Ахмеда Вефиг Паши «Ляхчеи — Османи», прочитанная им в 15-летнем возрасте, произведение Леона Каху «Исто-рия» и идеи Али бека Гусейн-заде относительно тюркизма.

Как писал Самед Агаоглу, «великому психологу эпохи Зия Гекалпу тезисы «исламская вера, западная культура, тюркская нация» внушил Али бек Гусейн-заде».

Ильданиз Гуртулан в статье «Али бек Гусейн-заде — идеолог трех главных факторов, выявляющих суть азербайджанского флага», комментируя вопрос об отношении к национальному государственному знамени, пишет: *«Общеизвестно, что принципы «тюркизация, исламизация, европеизация», выявляющие суть цветов азербайджанского флага, впервые выдвинул Зия Гекалп. Это неверно, потому что все три фактора как единый принцип привнес в нашу жизнь великий идеолог Али бек Гусейн-заде... Именно с того периода азербайджанский тюркизм решительно перешел от общинной эпохи к эпохе возрождения национального самосознания... Великому ученому, первому тюркскому просветителю Али беку Гусейн-заде выпала честь принципиально определить в виде тезиса, антитезиса и синтеза понятия «тюркизация, исламизация и современная европейская культура».*

А. Гусейн-заде, ставший директором открывшейся в 1908 году в Баку школы «Саадат», в 1910 году работавший преподавателем турецкого языка в этом же учебном заведении, в 1908-1910

годах пишет произведение «Сияяти-фюрусет». Первый свое мнение об этом труде высказал турецкий ученый Х.Зия. В 1966 году Хилми Зия Улькен в изданном труде «История мысли в современной Турции» пишет: «...Одно из произведений Гусейн-заде, привлекающее пристальное внимание, — «Сиясет-фюрусет». В начале повествования он утверждает, что подражает произведению Оливера Свифта, посвященному коням, и произведению русского писателя Дорошевича о новых казацких лошадях. А.Гусейн-заде в своем труде представил историю всего Востока (древнего Ирана, тюрков, ислама), осветил все нерешенные вопросы, социальные катаклизмы... Здесь писатель, опираясь на греко-латинскую мифологию и исторические произведения Эрасмуса, Анатоля Франса, западных писателей-гуманистов, сравнивает их с восточными гуманистами. В произведении главные герои обсуждают злободневные политические и социальные вопросы. Иной раз Фазлуллах и Кеюмерс пускаются в длинные размышления о свободе, социализме, науке. **Первый образец слияния тюркской литературной мысли с идеями, выдвинутыми гуманистами в период ренессанса и развитыми в английской и французской литературе, дал в этом произведении именно Гусейн-заде (курсив мой — А.Т.). До него подобная форма нигде не применялась».**

Переселившийся по приглашению своих друзей в Стамбул в 1910 году Али бек Гусейн-заде все свое личное имущество передал бакинской школе «Саадат». Избранный вначале доцентом медицинского факультета Стамбульского университета, а затем и профессором, Али бек Гусейн-заде исполнял эту должность до 1933 года.

В 1911 году Али бек Гусейн-заде женился на Адхийя ханум — дочери полевого командира Шамсаддин бека. От этого брака родилось трое детей: Сайда Сантур, один из создателей нового направления в турецкой живописи Салим Туран и Фейзавер Алпсар.

Как мы уже отмечали, Али бек Гусейн-заде, основавший совместно с Исхаком Сюкути, Абдуллой Джовдетом, Ибрагимом Темо общество «Единение и прогресс», в 1911 году вместе с Эюбом Сабри, Мидхадом Шюкрю, Зия Гекалпом, Омаром Наджи, Таляттом Пашой и другими избирается членом президиума этой партии.

1 сентября 1911 года образовалось общество «Тюрк юрду» («Ро-дина тюрков»). Али бек Гусейн-заде был в одном ряду с создателями этой организации — национальным поэтом Турции Мехмед Эмином Юрдагулом, Ахмедом Хикмет беком, Агаоглу Ахмед беком, Акилом Мухтар беком, Акчураоглу Юсифом (впоследствии место Ахмеда Хикмета в президиуме занял Зия Гекалп).

В 1913 году Али бек Гусейн-заде избирается членом тюрковедческой комиссии академического типа в Турецком научном обществе, возглавляемом Джалал Сахиром, в том же году становится членом «Просветительского общества кавказских тюрков».

В преддверии первой мировой войны Али бек Гусейн-заде, Юсиф Акчура и другие в составе созданной ими же группы «Состав Турана» Комитета защиты прав мусульманских тюркско-татарских народов России посетили Европу, где пропагандировали политические права тюрков.

«...Вначале комиссия, образованная при Обществе, планировала посетить союзные и дружественные государства: Германию, Австро-Венгрию и Болгарию, а затем в июне 1916 года включиться в работу «Конференции наций» в Швейцарии... До поездки в Европу летом 1915 года для представления были подготовлены два текста на немецком языке: «Сегодняшнее состояние и деятельность мусульманских тюркско-татарских народов в России» и «Заявление Комитета защиты прав мусульманских тюркско-татарских народов в России». Последний был опубликован в Будапеште и издан в 1916 году в журнале «Die Welt des Islams» (VI 1-2, стр. 33-35). Это заявление

на немецком и французском языках было также опубликовано и в Швейцарии. Среди подписавших заявление имена Юсифа Акчура, Али бека Гусейн-заде, Мохаммеда Асад Челебизаде, Мукимеддина Бейджана».

8 декабря в Вене премьер-министр Австрии Сторгк и министр иностранных дел Фордаш приняли Али бека Гусейн-заде, Юсифа Акчура, Челебизаде и Бейджана. 12 декабря в Будапеште они встретились с премьер-министром Тизса и членом парламента Андраши. 12 января 1916 года членов тюркско-татарской делегации в Берлине принимал министр иностранных дел Пагу и его заместитель Зиммерман, а в феврале 1916 года в Софии состоялась встреча с премьер-министром Болгарии Родославом и членами Национального собрания.

В начале мая 1916 года делегация мусульман прибыла в Лозанну для участия в III конгрессе Лиги наций. В состав делегации наравне с Али беком Гусейн-заде входили Юсиф Акчура, Абдурашид Ибрагим, Мукимеддин Бейджан, Сафа Ахмедоглу, Ахмед Сайд Капланов, Сеид Таир Эфенди, Азиз Макер и Ахмед Агаоглу.

Согласно свидетельству Франчоус Георгео, зимой 1916 года «Али Гусейн-заде в Германии пытался создать батальон из плененных немецкой армией российских тюрков».

18 мая 1916 года Али бек Гусейн-заде, Юсиф Акчура, Абдурашид Ибрагим и Ахмед Агаоглу направили телеграмму президенту США Вильсону. Они просят президента Америки использовать личный авторитет для защиты прав российских мусульман: «Придите нам на помощь! Спасите нас от истребления!» — призывали их обращения.

Необходимо напомнить, что неожиданно успешные визиты членов «Состава Турана» в Европе вызвали серьезные дискуссии в Государственной Думе России.

Али бек Гусейн-заде представляет Турцию на Конференции социалистического Интернационала в Стокгольме. В ходе конференции Али бек выступает с мощной контрпропагандой армян, развернувших в столице Швеции атаку на тюрков. Направляясь в Стокгольм, Гусейн-заде остановился в Берлине, где встретился и провел переговоры с одним из лидеров германских социалистов Эбертом, ставшим после окончания войны первым президентом Германии, обсудил с ним положение российских тюрков.

Вот основные тезисы доклада Али бека Гусейн-заде, сделанные им 17 июня 1917 года в Стокгольме:

«Вопрос национальностей в Османском государстве связан с обретением свободы народами мира... Среди проблем, вышедших на арену в результате войны, развязанной капиталистами-империалистами, основное внимание привлекает тюркский вопрос. Часть социалистов готова освоить рецепты капиталистического мира в борьбе против ислама. Лейбористская партия в Англии желает в будущем исключить Турцию из Лиги наций. То есть, социалистические требования подкреплены капиталистическими идеями. Хотя они обязаны открещиваться от подобного. Враждебное отношение к мусульманам, тюркам — сердцевина подобных требований. Во многих германских и французских социал-демократических партиях существуют эти взгляды. В 1908 году тюркская революция преследовала цель ликвидировать эти нездоровые тенденции. Дело шло к образованию свободной государственной системы, при которой все имели бы равные права. Но империалистический мир не дал Турции и минуты на передышку: Италия безо всяких причин напала на Тرابلس. Не предоставив времени на подготовку, Европа

сотворила Балканскую войну. Среди социалистов лишь великий Лаурес посчитал расчленение Османского государства как соответствующее социалистическим идеалам. Если бы не трагическая гибель Лауреса, то на нынешнем мероприятии он бы достойно противостоял тюркофобии. Потому что он один гарантировал защиту и независимость Турции, необходимую для сохранения мира на Востоке. Вступление Турции в мировую войну стало событием, вызванным к жизни империалистической агрессией. Триумф в Чанагале явился поводом для поступательного движения империалистов...».

В 1916-1917 годах Гусейн-заде, будучи членом «Общества изучения научных и национальных произведений» Турецкого просветительского представительства, а также Собрания высшего общества здравоохранения, проделал огромную работу. В 1916 году он находился в рядах создателей Общества национального обучения и воспитания, в том же году избирается членом президиума «Общества дружбы Турция — Венгрия».

В 1918 году Али бек Гусейн-заде вместе с Ахмедом Агаоглу приезжает в Азербайджан. Он участвует в создании правительства Азербайджанской Демократической Республики.

В своих записках Али бек так отзывается о поездке в Азербайджан: *«...Другой важный визит связан с попытками заключить соглашение о мире с «Федерацией кавказских правительств» и с этой целью состоялась поездка в Батум вместе с Агаоглу Ахмедом, находившимся в одних рядах с министром иностранных дел Халил беком. Отправились вначале в Батум (в подчинение Халил бека), а оттуда, отделившись от Федерации в виде отдельной правительственной делегации, поехали в первую столицу зарождавшейся Азербайджанской Демократической Республики — Гянджу (к Нури Паше)...*

Здесь совместно с представителями интеллигенции Азербайджана работали над установлением и учреждением республики в этой стране, которая с помощью турецкой армии добилась своей независимости...».

Али бек Гусейн-заде покинул Гянджу 24 июня. Для обсуждения кавказского вопроса вместе с Мамед Эмином Расулзаде вернулся в Стамбул.

Не стоит забывать и еще об одном факте: известно, что свои подписи под историческим документом о предоставлении Турцией военной помощи Азербайджану 4 июня 1918 года поставили Мамед Эмин Расул-заде, министр иностранных дел Мамедгасан Гаджинский, министр юстиции Османского правительства Халил бек и командующий 3-й армией Вехиб Паша, что именно на 4, 5, 6 июня приходятся удостоверения, подтверждающие присутствие Али бека на приеме вместе с другими членами делегации.

В эти годы у Али бека Гусейн-заде были свои, отличительные взгляды на будущую судьбу Кавказа, в том числе Азербайджана. Вне зависимости от названия он считал этот край страной тюрков. Согласно Али беку *«можно говорить о выборе одного из трех направлений для этого региона: единая Кавказская Федерация, отдельные мусульманское и грузинское государства или же объединение с Османским государством отдельных мест проживания тюрков в регионе на правах вице-королевств» (Т.Светаховский).*

В конце октября — начале ноября 1918 года Али бек Гусейн-заде с Фуадом Керпюлю, Нураддин беком Худаярхановым, туркестанцем Садраддин ханом, сибиряками Абдурашид Ибрагимом, Османом Токумбетом и казанцами Бахаддином и Халилом Сабитом отправились в

Швейцарию для обсуждения проблемы тюркских пленных в России... По пути в Киеве они встретились с послом Германии бароном Мумла.

В 1919-1921 годах Али бек Гусейн-заде несколько раз подвергался арестам. Это был период правления премьер-министра Фарид Паши, который преследовал членов организации «Единение и прогресс». Не взирая на аресты, Али бек не прекращал свою литературную деятельность, в 1919 году помог посланнику Азербайджанской Демократической Республики в Стамбуле Юсифу Везиру Чеменземинли написать и распространить историю тюркской литературы Азербайджана.

Последний приезд Гусейн-заде в Баку пришелся на февраль 1926 года. Вместе с президентом Королевского общества Дании, знаменитым тюркологом Вильгельмам Томсенем и народным комиссаром просвещения СССР Луначарским Али бек был избран в президиум I съезда тюркологов. К сожалению, в стенограмму съезда не включили выступление Али бека на этом форуме. Однако есть сведения о целой тетради примечаний, сделанных Али беком на съезде. Турецкий ученый Хилми Зия Улькен пишет о хранении этой рукописи в его личной библиотеке. С другой стороны часть ученых считает, что изданное в тот год в Баку произведение «Тюрки в двух дастанах Запада» не что иное, как текст доклада Али бека на съезде. Напомним, что в про-изведении «Тюрки в двух дастанах Запада» Али бек, в основном, исследует отношение Запада к тюркам-мусульманам, изложенное пор-тугальским поэтом XVI века Камоэнсом в «Лузиаде» и итальянцем Тассом в труде «Возрожденный Гюдс».

Али бек Гусейн-заде, избранный в дни работы съезда тюркологов почетным членом Союза писателей Азербайджана, покинул Баку 25 марта 1926 года. Это — дата его последнего отъезда из столицы республики. Спустя немного времени после возвращения из Баку — 4 мая 1926 года Али бек Гусейн-заде избирается профессором Стамбульского университета.

В 1926 году была разоблачена группа, готовившая покушение на Ататюрка. Часть членов группы принадлежала к партии «Единение и прогресс», и поэтому в числе других к суду был привлечен и А.Гусейн-заде. После непродолжительного допроса 26 августа 1926 года он был выпущен на свободу. Суд пошел на этот шаг, приняв во внимание заслуги Али бека перед тюркским миром. Во время процесса Гусейн-заде заявил, что в период покушения он отсутствовал в Стамбуле и по указанию Ататюрка находился в Баку, участвовал в работе съезда тюркологов. Он напомнил, что *«Всегда оказывал уважение и почтение Его Высочеству Кази Паши. Я занимался в Баку изданием книги Паши, когда преступники готовились к покушению. Как я мог находиться в их рядах? Я предан своей нации, я — тюрк»*.

В 1928 году высветился другой, отличительный аспект научной деятельности Али бека. Он перевел с французского языка произведение видного шотландского философа Адама Смита «Исследование о природе и причинах богатства народов», написанное им в 1776 году и изданное в Париже в 1881 году. Рукопись была передана дочерьми Али бека в одну из библиотек Турции. Эта редкая книга показала, что Гусейн-заде является не только выдающимся ученым в области политики и экономики, но и прекрасным знатоком французского языка (во время перевода Али бек в тексте сделал немало поправок).

В том же, 1928 году, совместно с Кямал Джанабом Али бек Гусейн-заде составляет «Энциклопедический медицинский словарь», имеющий важное значение и сегодня. Достаточно сказать, что только на букву «А» в энциклопедии дается пояснение около 600 терминов.

В июле 1933 года приказом министра просвещения Турции, доктора Рашида Талиба он уходит на пенсию до нахождения очередного места работы с сохранением месячного жалования.

В рекомендационном письме министра просвещения Рашида Талиба высоко оцениваются заслуги Али бека: «Долгие годы посвятил свою жизнь воспитанию интеллигенции для Родины и очень часто Его Превосходительство сталкивался со многими трудностями».

Когда в 1934 году в Турции был принят закон о фамилиях, Али бек взял псевдоним Туран. «Исключив из названия «Турани» букву «и», избрал себе эту фамилию. Подпись «Турани» использовал в статьях, посвященных тюркству, тюркизму».

Таким образом, по словам Акчура Гусейн-заде, в 1934 году в пределах Турции придается имени Туран официальный статус.

1930-е годы интересны и тем, что язык Али бека Гусейн-заде плотно охватывает туранистскую систему мыслей. Али бек в своих статьях и трудах использует Оган — первая версия древнего тюркского имени Всевышнего. Начинает употреблять слова Ялавач вместо Пророк, оран вместо метод, озан вместо поэт, чогур-чөкюр вместо саз, төре вместо правительство и т.д.

В 1934 году А.Гусейн-заде предложили должность председателя Центра переводов Анкары, но он от нее отказался.

В 1936 году Гусейн-заде участвует в III тюркском съезде языковедов, а спустя четыре года — в учредительном собрании Общества кожных и венерических заболеваний.

Али бек Гусейн-заде проявлял свой необыкновенный дар в различных областях. Первый его материал «Омар Хайям» вышел в свет за подписью А.Г.-заде в студенческие годы в «Рамазан бахчасы», издаваемой А.Джовдетом. Свои первые стихотворные произведения Али бек под псевдонимом Сальяни опубликовал в газетах «Мялумат» и «Иртика». Он переводил с английского, немецкого, греческого, персидского языков отрывки из «Потерянного рая» Милтона, «Фауста» Гете, «Закованный Прометей» Эсхила, «Шах-намэ» Фирдоуси, ряд произведений Шиллера. Гусейн-заде является также переводчиком трудов с арабского, русского, китайского языков.

Мы уже отмечали, что Али бек великолепно проявил себя и в сфере медицины. Кроме упоминавшегося нами «Энциклопедического медицинского словаря» его перу принадлежат «Холера и ее микроб», «Сифилис» и другие труды.

А.Гусейн-заде был еще и художником. Созданный в 1884-м году «Портрет шейх-уль-ислама» и другие его произведения позволяют считать его одним из основоположников азербайджанской школы живописи. По признанию самого Али бека, картина «Турецкие воины в Тесалии», исполненная акварелью и подписанная Сальяни была вручена Османскому султану Абдул Гамиду, а портрет героя Плевны Осман Паши, выполненная масляной краской, подарена шаху Музафферединому. За последнюю работу Гусейн-заде удостоился ордена «Шири-Хуршид». Кроме этого, участвовавший в битве при Тесалии знаменитый немецкий художник Рошолл нарисовал масляной краской портрет Али бека. Сегодня рисунок «Солдатский врач Али бек» хранит-ся в Германии. В 1908 году Али бек Гусейн-заде был художником-оформителем первой на Востоке оперы «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова.

«Седобородый, светлолицый, с красивыми глазами поэт, художник, музыковед, философ, газетчик, профессор, доктор, переводчик... действительно, один из источников гуманистических идей большого исторического периода» (С.Агаоглу), гордость тюркского мира, автор триады «тюркизация, исламизация, европеизация» и «идеолог трех основных факторов, делающих многозначительным азербайджанский флаг» (М.Б.Мамедзаде), еще при жизни признанный знаменитыми современниками «пророком» (А.Джовдетом, З.Гэкалп), «великим» (М.Хади).

Али бек Гусейн-заде, живший квартирантом в стамбульском квартале Ускюдар Эхсанийе, переселился в мир иной в воскресный день 17 марта 1940 года. На надгробной плите на кладбище Гараджаахмед написано: *«Кожный профессор медицинского факультета Гусейн-заде Али Туран».*

Азер ТУРАН